

梅花館主 題

此九每盒一百枝
更貼有商標
藥房均有代售
實不虛也
總發行所
上海四馬路
愛樂製藥會社謹白

購買須知
此藥每盒一百枝
內有詳單一張
請將此單剪下
寄交本會社
以便換取
各埠分銷處
均有代售
此藥每盒一百枝
內有詳單一張
請將此單剪下
寄交本會社
以便換取
各埠分銷處
均有代售

洗射白濁

白濁乃花柳病初
痛減便須延毒
於外則變橫痃魚
生有鑒於此專門
驗心精有術
保無痛苦又特製
年多方醫治不愈
復發

題

◁ 號 五 二 二 頭 碼 家 王 市 南 址 社 ▷

廣 告 刊 例

「頭等」每面分格計三萬
寸寬二英寸高爲一落每
期每格洋二元中縫分三
段每期每段洋七元二角
「二等」後幅分格每期每
格照頭等價減半

定報價格

每三日出一張增刊無
期中國境內全年二角
本元一角每月二角
年同其餘外國各埠加
均作大洋計算報費先
郵費在內郵票加一

第 一 百 四 十 一 號

● 題字

有海內名家如曾農樞康有為徐謙于右任王一亭余天達唐駱楊士公顯公盛李健先生等百人其餘名家不及細載

● 繪圖

有海內名家如王一亭余天達劉海粟丁悚胡亞光顧公覺孫傳張振非光謝公展許鳴一王翥朱鳳竹徐進士王書趙藕生先生等百人其餘名家不及備載


● 格式

分八行六行無行數式大小適宜花樣翻刻有百種之多每盒每本並無雷同

● 印刷

電版精印條理到畫顏色清徹配色數十種鮮艷可愛採用上等紙張有海月箋羅地紙二號紙道林紙四種潔白光潤中西書法咸宜

● 紙料



聯益箋

天游化人

▲ 名家圖書集錦 ▼

▲ 複製美術信紙 ▼

裝潢 分錦盒製本兩種每盒每本均十足百張封面有骨簪簪先生題眉王一亭先生繪圖珠聯璧合如為美觀

● 優待

凡購聯益箋一本或一盒贈聯益券一張另訂說明書一人可得無窮之利益

● 價目

價格外低廉以冀普及定價如下

海月箋	每盒洋七角七分	外埠	每盒洋七角七分
羅地紙	每盒洋五角八分	郵購	每盒洋五角八分
二號紙	每本洋三角六分	寄費	每本洋三角六分
道林紙	每本洋二角九分	不加	每本洋二角九分

上海英大馬路 南京路二二三號B字

聯益貿易公司總發行

新年賀信類

雙頁賀年片	賀年信	封類	上海郵政局發行
每張二角 十二套彩色大雙頁片 每張二分 每打二角共計廿四 十二套彩色小雙頁片 每張一分 每打一角共計十二 二色銅版中號雙頁片 每張二分 每打二角共計六 泥金彩色精印雙頁片 每張二分 每打三角共計七	每張五分 美術提花賀年大信封 每打五元五角 每百個三十分 大號仿古體厚硃信封 每打五元五角 每百個七分 小號仿古體厚硃信封 每打三元五角 每百個三分 外埠函購加寄費一成郵費不進之數另加代寄十十足收	每張二角 十二套彩色大雙頁片 每張二分 每打二角共計廿四 十二套彩色小雙頁片 每張一分 每打一角共計十二 二色銅版中號雙頁片 每張二分 每打二角共計六 泥金彩色精印雙頁片 每張二分 每打三角共計七	各省分局及各大大書局均有代售

請吸國貨

大聯珠香烟

聯珠煙，真正好。
味香醇，價公道。
諸君多購此煙，可為利權。

不願弱症
舉國歡迎

大貨珠香烟車

● 宣和 金公記

常危險起勢刺痛
必致癰毒疔瘡
若患此等症本醫
科學獨真
本館治法
藥到病除水不
傷寒
大竹園
喉科名醫
李丁
溫熱瘧疾
上午診症
下午診症
寓南市小南門外水神



此丸專治
風濕骨痛
跌打損傷
筋骨疼痛
一切風症



註冊商標

廣安堂

此丸專治
風濕骨痛
跌打損傷
筋骨疼痛
一切風症



此丸專治
風濕骨痛
跌打損傷
筋骨疼痛
一切風症

謹防冒認
認明
商標

此丸專治
風濕骨痛
跌打損傷
筋骨疼痛
一切風症

此丸專治
風濕骨痛
跌打損傷
筋骨疼痛
一切風症

此丸專治
風濕骨痛
跌打損傷
筋骨疼痛
一切風症

小使腫痛破爛。包頭危險。疔疳。魚口。便
 下。陰。結。梅。瘡。穿。鼻。穿。耳。穿。舌。穿。唇。
 入。骨。四。肢。癰。腫。及。久。不。收。口。外。科。一。切。
 毒。瘡。癰。腫。水。淋。濁。痛。苦。難。熬。白。眼。
 立。能。斷。毒。止。痛。
 生。肌。收。口。全。愈。
 發行所上海英租界
 華藥房均有代售
 購亦可
 濟華堂藥房

毒

六零六 專滅梅毒
六零六 專拔毒保你脫痲瘋生新肉

消盡

價目：內服六零六每瓶一元七角五分
外搽四馬路太和藥房總發行
上海四馬路太和藥房總發行
本埠各藥房均有出售

食品百貨商店

九畝地冠生園開設本市支店，自製著名果汁牛肉、結汁牛肉、陳皮梅、出核加應子、陳皮果子、各種菓子醬、蜜餞糖果、粗細餅干、西式糖果、四時鮮果。中西名點、各色麵包、廣式臘味、北京果脯、廣東物產以及中外各種罐頭食品；兼經理搭客各種補血葡萄酒；送禮款客應有盡有。定價一律格外公平。如蒙賜顧，無任歡迎！開設南京路望平街口西首電話中央六五三六

冠生園食品有限公司啓

芳美女牌 為雲茄
 之王 蓋此煙能養
 氣醒腦 故人皆喜
 之 惟冒牌甚多
 購者須注意
 經售處各大烟紙店
 總經理上海德高洋行

招登新
 陽曆新年
 如願在本刊
 刊資洋壹元
 半一請將刊
 華影公司
 號截止

標金請做

藥功不足能入
濕熱入

席時泰

診所三馬路
時間上午十時至十二時下午四時至六時

救濟會
籌募基金借遊民工

恢復神

此項
藥水
可治
各種
皮膚
病

雙十



商標

此項
藥水
可治
各種
皮膚
病

此項
藥水
可治
各種
皮膚
病

雙十



商標

此項
藥水
可治
各種
皮膚
病

此項
藥水
可治
各種
皮膚
病

雙十



商標

此項
藥水
可治
各種
皮膚
病

名 著 界 世

唐拾義咳丸

發行所上海馬路父子大藥房

年賀年片廣告

余醫曹生

中法大藥房

二時

壬戌甲子月木
庚癸種日二十開錢

經任務

以上各埠均有代售
凡欲購者請向上海
五洲大藥房發行所
函購可也

▲本報各稿皆有版權及著作權嚴禁轉載翻印罰不貸

氣焚張四非

然還驚駭，便是替他登不出錢的廣告了。比這更慘的是亂跳的張四非，本來誰也不曉得他是個什麼東西，自從在報上罵了幾個人，居然也有人知道上黨有一個張四非了，別看四非這小子露出鬼，他文字雖然做得不滿意，露出很深的，誰和他在報紙上相罵，便是上了這小子的老當。

我看四非做的東西，往往有些苦塊昏迷，毫無倫次的樣子，大約還是含有神經病的，有人說四非的大作是在『風人』上，真可謂名副其實，其說固然於人辦一張『風狗』報，把他的大作刊入，比較的恐怕還要恰當一點罷。

張四非的戲，我總算也領教過一次了，吃辣椒的喉嚨，偏風般的身段，看了無數人汗毛根都豎了起來，有人把他的叫聲跳躍，比做猿猴戲，四非之欺人情形，弟已「四非」

輕公先生道：多日未晤，想必為勞，弟患咳十餘日，寒熱時作，遊京小志未成之稿，未能繼續奉上，至以為歉，前日請將徐餘霞君先生有解粉云不勝詫異，吾兄處服十載，並分與人和相爭相罵，紛既未有，解從何來，不知何人，予亦未得知，如渠雖暗狂吠，子則始終未報，而先生不察，言謂四非子襄月前以談劇意見相左云云，按諸事實未免大不相符，且四非之欺人情形，弟已「四非」

羅小口年輕的時候，是個相當公的，說得難聽一點，便是一位李六爺一

致劉豁公先生

未竟之稿，未能盡續上投，並以為有規誡之義務，而無解紛之必要，否則此中情形者猶可說罷，否則不勝流涕，查弟旅滬十載，並未見弟之明此，以此為文，不特不能解紛，且以增雙方惡感而有餘，實言之，人相爭相鬩，紛既無有，解從何來，四非何人，予是不待而知，差雖居呷犬，予則始終未報，而先生不惟再此，一節實係因急就臨之辦法，人情之常，不足怪焉，然予極欲四非遇後不再作此致意之文，大蓋也，云云矣，諸詩事實未大相背，至此四非之欺人情形，弟已「四非」戮文禮，小弟鄭子瑤上。

嚴壽銘感謝陸士諤

聞如墨石。熱如火灼。粒米不進。唇焦萎縮。陰象百出。見於外者。面黃肌瘦。口上海圖。途遇金雞。延之來診。談及遼東市下。陸士謬。姑往一試。即見病狀。愈除。身熱退。陰象之能飲米湯。不意藥市下。胸悶即解。一變。即見危重症。二診而藥到病除。銘感五內。特登報以表微忱。北京路順里振華紗廠批發所嚴書銘啓

古今名人奇秘錄

金冬心先生，有清乾隆時名畫家，爲揚州八怪之一。先生善畫古佛，而尤工墨梅。先生所畫梅花，乃元章花石老梅名大家畫。蓋尋向采船幽秀，不以老幹見長，前曾聞某君云：是畫有故，冬心先生家頗有婢女，少年時曾詠某君畫，某家有婢女名稱梅人極願慕，暇時或來問字，先生坦直，並無暗昧之心，而稱梅心目中，則早貯冬心二字矣。逾年，某君擢子，請於父母，欲納稱梅爲妾，母以命稱梅，稱梅泣不願，私求救於冬心，冬心心與不能力爲，遂雄抗抗，某亦亦疑冬心與有染，故雄放抗，主人命冬心終，遂辭冬心館事，後冬心訪知稱梅致死，由之爲之悲憤，乃我雖不殺伯仁，伯仁由我而死，負知己，何以爲報，乃私自立誓，畫梅以誌不忘，故所畫多采船幽秀之筆，蓋心中之稱梅也，梅以冬開，故又曰冬心。冬心者，冬以現存故，隱其近日滬上某老，以現存故，隱其

姓名。自以爲頑民者也，家資富有，寄迹春申江上，梅花天酒地之樂，有能絕八十人，蓋自比金陵十二位也。或云四人，名曰背樓逸品，則又歌且舞，焚口疊腰，殆不多識，則又似春風十樓樓之妖絕矣。某大老年已八十，每逢冬日，則侍枕笑者二姬。

口東西交易所綽

自從紅報準火燈了某交易所綽號以來，時令，現在我是部派的交易所調查員，最近調查出一家在四州路的東西交易所，綽號一大掛，一個個都寫將出來，給讀者諸君做個參考品。

「阿搭哥」(鬍子)「神經會長」(八寶)「王三豐」(股動)「袁世凱」(老板)「屁精老大到」(陰秀子)「四眼狗」(擢州人)「老同鄉」(小丫兒)「白相」(黑矮子)「馬二將軍」(榨油大

東西交易所綽號一束

從幻報連次寫了某交易所鈔錄以
映供。時現在我是部派的交易
調查員，最近調查出一家在四州
的南西交易所，統統一大批，一
個個都寫出來，給讀者諸君做個
把品。

搭司：『蜀子』神經會長（八寶
二曹錕）張勳（袁世凱）（老板）
楊樹老（劉老）（陸秀才）（四眼）
三幫老人到大同（小丫兒）老
上州人：『星矮子』馬二將軍、培油大
同（徐大才爺）小翠花、老太婆、
老嫩（徐娘）、櫻桃香（紹興姆媽）

王（張文瀾）小毛（輪船虎子）極
蜀子（粉菊）小阿因（郭槐）阿

○題趙逸梅點心齋幽集（楓隱）
漢君樑綰擅詞華，慧舌靈心世莫加。
鄭氏多才誰可比，甫公歌後好同誇。
欲知如到予商處，齊齒齋成五色葩。
敬啟君家詩婢子，窮光生版寫鴛花。

短編
庚申記
(續四)

是夜焚掠殺戮，幾至無家倖免，兵燹事實，武漢各報載之。子不贊記，惟是夜子爲亂兵所執，腰砍相截，自分必死，亦不求恕，大將聽，亂兵擁至北門黃家祠，上坐者形似首領，被執者納金則釋，無則斃之，遂慘極矣。令人恐怖，時與子偕立者爲吳江人，名曰子，不圖首領者，今日置身於此，國家及子之害，二人身受之矣。首領未已，亂兵已執子，搜索莫得，忽見遺精愛，詢之，子憤然曰：「死，死則死耳，狂問何爲？」亂兵怒，方欲殺子，忽見一男裝女郎，與首領耳語數數，若爲子道者，首領頻點首，意釋子，疑爲夢蛟，指見血，憐恤不知所爲，甫欲出，首領復止之，子又大驚。首領以手指女子謂子曰：「君既爲子妾鄉人，當遣入伴之出，遂上亂兵如毛，君不死，此恐仍死於彼也，女即遂出白銀贈子。」君攜此作川資，毋多言，視之，自由花也，駭極，方欲問其細末，自由花不待子啟口，急以手止子曰：「毋言，速離此，即以所得白銀轉贈此奔詢首領，底底平答曰：『首領莫姓，係某姓之營長，方將未知爲誰何，人知爲新納之嬖，子又問首領此後何往，答曰：『既離大廟，行將去矣，猶未決耳。』」子又問亦隨何往，答曰：『烏得不行，是女偏強殊甚，無日不勃聲，首領性亦異人，愛時時加誦語，臨時欲擊諸語，此女恐無良結局，吾能即勿去，子次日晝返蜀，甫下江陰，急歸清和坊，欲探內容，而人面桃花，室已易主，詢諸居鄰，遽無知者。」

避兵蹟記

時秋方指揮威猛，並爲余等佈置園
中，聞人亦定，及無恙之婦獨一，
遠遊彼處，不向腿氏之婦留待，
笑語譁譁，大有賓主如歸之樂。余
又安頓物件，鋪陳枕榻，料理縫紉
以進慰秋，余與腿氏無恙，語音恬
淡，比來婦歸之狀況，頗極慨然。
秋欲及我，不辰，丁此厄運，兵連禍
及，不知何日方能重觀天下，爲挽
一悲爲腿氏席席，謀館此處生計，
並有他蓋附屬焉，拯救之義，與

銀幕管見

近年來以來，吾國自製影片，日漸增多，頗有蓬蓬勃勃之氣象。說人亦關心電影產業的一份子，對於此項影片，雖無研究，竊見茲為諸君陳之，予每從報章所載之影片，往往千篇一律，如其中片數有一百，必亦必有一青年，此二人中必有一女，即輕羅薄霧，濃妝則必成爲春宮圖，若夫歐美各國，偏重女子之愛情，一者不如此佈局，即不足以資談柄。

其所未表現者，多爲兩性戀愛之事，乃愛情達於極點之際，又復以種種方式，離奇變式之偵探影片，代已過去，然所謂社會影片，多屬愛方面，苟稍趨於下，即難免爲社會所不容，而國產影片之成爲刻板手嗎？

大家不屑去理他的時候，他自負爲長將軍人家，一旦舉起而攻，他又藉藉有名一聲不響了，喂！張四發（四發）希籍子裏爲什麼我學他個樣子，和他客氣，尊稱他一聲子翁，你長得將軍的威風凜凜，兩個禮拜的眼都滿了，你爲何不去跑幾圈拜臉呢？已經開門問曉，你爲何不出來戰，他們幾個個叫回，難道臉的銀上不要你的稿子嗎，你不要臉的銀上嫌煩你的，既然這樣不清事，何苦出來獻戲，小報上的風頭也來就不容易得的，從今以後，還是閉塞了你的稿，縮緊了你的頭頸別再出來替你的

章，良明是影影片比較的不十分多，上海明星影片公司、美多攝化、華章畫景公司之影片公司、益多攝化、華章畫景公司之影片公司、表示吾國文化與興隆之影片，此三廠當採取歐美先進之方法，俾得異日並駕齊驅，或竟超而上之，抑更有進者，吾國目前電影人才，自應缺乏之，但目下影片公司之招收演員，未免稍太濫；且未能予以充分之訓練，即而謀影片以圖經濟之發生，致社會之西對電影影片以圖經濟之收入，此亦爲影片事業之一大障礙也。以上所述，如骨體行狀，不能不吐，從事影片事業者，不以愚言爲謬乎。

要動肝氣的，他看了你這一篇，定更氣得死，說不定還要活活的把他氣死哩，他也可憐得很，你最少作些攻擊罷，我聽他這樣說，只得大發怒，捆了筆不再寫下去了。

診餘隨筆

余治老靶子路三十六號蔣君蘇庵之
（陸士謨評）
母夫人喘不得臥症因高年久病，恰
值冬至大節，兩脈見浮，尺部豁然，
上實下虛，防其有升無降，用仲景苓
桂朮甘湯，加旋覆花石薤白杏仁，另

歷事

有精采之小說、饒蘋生亦擬撰拾上海男女伶界之秘事逸聞寫成長篇小說、當陸續付刊、特先露布、

評松柏緣

松柏緣乃商務之新出品、昨映於卡爾登影戲院、茲評之於下、

重乎、余聞之、亦爲忍俊不禁、劇中演員、以飾韋伯巨者爲最佳、也

六郎轍轡記

劇中人匪聞載一條蒸蒸熱熱。惟末後爲刀鎗相殺。但屬事之必然。雖該館爲刀鎗相殺。固不免失其真相。片中說明。有許多荒謬處。如拍板婦視其婦母。女僅李秀之。即告之於該婦。又謂某女。昔來一客。復亮。可要我與你做媽媽。再如王二見流民阿口欺侮松官。王二稱松官爲女士。種種地方。實無不合人笑。因以一舖。如何得與主人談言如是。老王乃一木匠。安得有若長文雅士之口吻。

當韓柏恒被譏。人虎猛掙受傷入院。院中醫生云。受傷甚重。恐有性命危險。然發此語之先。已有醫生診視。恒恒則此語極爲突然而來。不知從何說起。當時余座之人即知有某女。竟說生一見內人即知有某女之語。

前閱雪華室主之六郎獨絕記。情所未詳。蓋諱所知。補述末次。所謂六郎者。世家子也。係四明望族。性喜皮黃。亦習師戲。今始入票界。六郎素習而於戲道終無充分研究。日前有某親戚某君。曾於生日。在六界山。琴手七位。客串二日。以資練習。戲室當時荒疏。記者甚覺坤角。戲元之乏。而六郎配者。非富貴家。據云伊父之前。在商界幾事。有年。因革命潮流。以致身罹極端之症。在家坐臥。言時時下不止。事後六郎送伊衣料銀錢等物。以作配。六郎謂坤角之。機。會。甚。常。意。遂代。出。家。彼。此。一。試。并。非。富。貴。兩。各。有。心。惟。該。坤。角。年。尚。幼。稚。心。

貞家有姊妹。以每旬一次。親往從。次難成戲。以故每旬一次。雖過從。已屬不密。私語六郎。善自爲之。已。屬。不。密。寄。語。六。郎。善。自。爲。之。不可操切從。免得日後名譽金錢。兩受損失。况上海風氣。尚。白。癡。特。出。此。我。輩。商。人。所。宜。涉。足。慎。之。

○附致雪華室

雪華室主先生大鑒。昨閱金蘭續報。載大不詳之六郎獨絕記一事。惜所記有語焉不詳之憾。關於此事者。鄙人有友。明告。述之。基詳。自。漸。漸。放。未。投。稿。今。日。曾。作。內。連。六。郎。爲。人。假。面。頗。乎。太。甚。鄙。人。對。於。六。郎。既。非。親。朋。未。識。面。惟。有。友。與。彼。交。故。知。之。甚。詳。今。將。茲。事。始。末。在。滬。報。

快語

無父

前一期本報上登了一條「濟魯爲其父人營葬」的啓事文字上面沒有什麼怪談，誰知這下一期風入」上有個叫做月夜子的，忽然挑出那張來，說着細話他那「墓」爲何不見，而有些莫名其妙。大約他對「葬」字，倒有些疑義罷！

我們這裏，又弄出一個字來，這解不通，所以說：『你這墓該聽阿呀呀，還倒奇了，』

這道這個月夜子室子，竟然是沒有葬過，就講月沈室子打從石叻起，他媽進出來的，那末難道沖棺輓車裏的寶少片，也不懂得三字經的釋嗎？有人說道曰下非孝之說，實行於時，他們心中沒有父母，所以一兩個字都解釋不出來了。

唉，原來如此，孟子道得最好，無父是已限也，現在其和時代君有父與無父之別，他們既然心目中無父，那末究竟自居爲什麼東西呢？

法界貝勒路安里玫瑰園旁所出玫瑰晶種，格式制續，定價極廉，打紙者係原裝，兼附式。